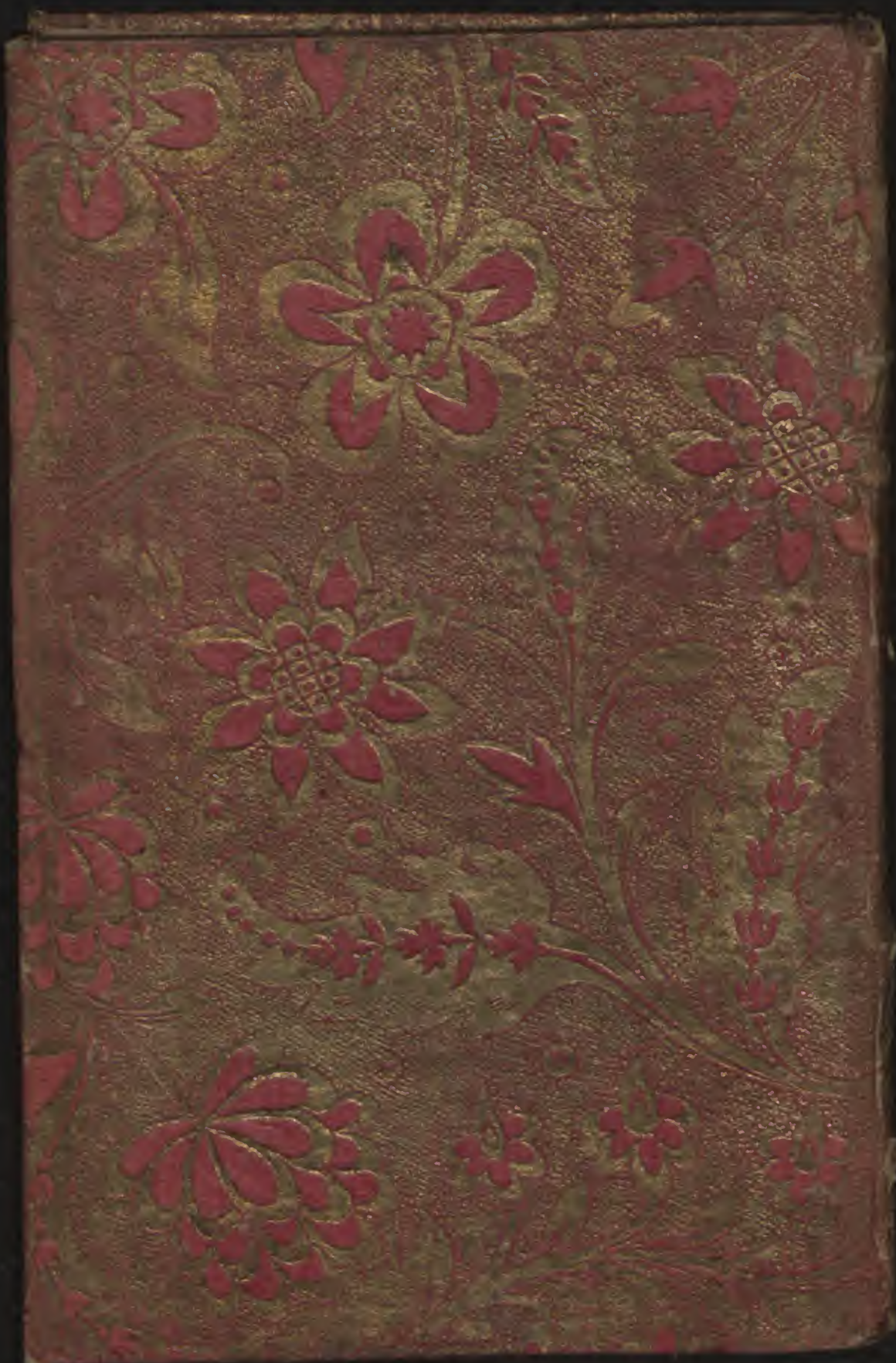




Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hjelmst. 2135 8° (supplement to LN 630 8° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 2135 8° (supplement to LN 630 8° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 2135 8° (supplement to LN 630 8° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 2135 8° (supplement to LN 630 8° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 2135 8° (supplement to LN 630 8° copy 2)

DA BOX

Nº 2135.



= LN 630^{II}
ex. 2

NIS
RI

AD
SVAN
R

VI

IOHAN⁼
NIS FRANCISCI
RIPENSIS EPIGRAM⁼
MATON LI⁼
BER.

AD M. IOHANNEM
SVANINGIVM ECCLESIAE
RIPENSIS DECA⁼
NVM.

VITEBERGAE.

1554.

MAHOLI
1600

MAHOLI

MAHOLI



101
CL

AD M

V

At mihi cur

Non eg

Dignus erat

Ingeni

Salsa minus

Cur ea

Rarus erat

Pecto

Carmina

Ergo

IOHANNIS FRAN-
CISI RIPENSIS EPI
GRAMMATON
LIBER.



AD M. IOHANNEM SVANIN-
gium Ecclesiæ Ripensis
Decanum.



VNice Mecænas, cordis pars maxima nostri
 Suaningi, ô patrij gloria prima soli.
Vt quoq; tu nostris leuibus celebrêre tabellis
 Hoc mea te donat paruula Musa libro.
At mihi cur donas, inquis, leue munus amico?
 Non ego maiori munere dignus eram?
Dignus eras fateor, sed uir uenerande, facultas
 Ingenij prohibet mittere plura mei.
Salsa minus, cur hæc & sunt Epigrammata, dicis,
 Cur ea conspersit non tua Musa iocis?
Rarus erat tunc hæc quo lusi tempore risus
 Pectora nostra grauis plena doloris erant.
Carmina non ueniunt animo nisi leta sereno,
 Ergò quî tristis scripta iocosa darem?

D 4

Ad

IOHAN. FRANCISCI
AD EVNDEM.

SI mea quæ primæ scripsi sub uere iuuentæ
Suaningi, placida carmina mente leges, (do
Tūc feret autumnus tibi plurima carmina, quan-
Vberiore mihi flumine Musa fluet.

EPITAPHIVM M.
GVIDONIS LANG, EQVI-
tis aurati, & Ecclesiæ Ripensis
Decani.

Nobilium ueteri Langorum stemmate natus
Heu iacet in gelida Guido sepultus humo.
Nobile non tantum generosis nomen auitis
Traxit, uel clari nobilitate patris.

Quin etiam uerbi diuini captus amore
Auxit & hic titulum rēlligione suum.

Officij postquā sacri fuit auctus honore
Ripensis primum cūq; Decanus erat.
Multorum fremitus temnens, irasq; minasq;
Defendit uerbi semina pura Dei.

Ignauos Monachos simul impurosq; Papistas
Eiecit templis, non sine laude, sacris.

Hæc nostri similem non uidit temporis ætas
Nec uirtute parem secla futura dabunt.

Nunc

EPIGRAMMATON LIB.

Nunc igitur patriæ decus ô', quoq; gloria terræ
Perpetuò salue, perpetuoq; uale.

IN TVMVLVM GE

ORGII PETRI IULII

Consulis Ripensis.

SI prius hic gelidum meruerunt funera luctum
Iustus in hac unquam si fuit urbe dolor,
Edere iam queruli lugubria signa doloris
Tristibus intentos luctibus esse decet.

Crudeles, non dum completo stamine, Parcæ
Clauserunt Iulij, lumina clara, pij.

Inclita si longos uirtus deducit in annos
Tempora, uel Graiæ Romulidesq; deæ,
Nestoreum minus hic felix quid uixit in æuum
Omnes Musarum quem coluere chori.

Cernere seu mores cupias, uitamq; pudicam
Seu iuuat ingenij munera larga sui,
Ex omni prorsus diuinum parte uidebis
Firmaq; iudicij pondera stare sui.

Ciuius ille suas quanta sacra iura profanis
Tradebat iusti dexteritate fori?

Quicquid erat solus potuit præstare, leuabat
Oppressos solus consiliumq; dabat.

Molliter ergò tuis meritis requiesce sepulchro
Dum Deus ingenti te uocet inde tuba.

D 5

Epita=

IOHAN. FRANCISCI
AD M. IOHANNEM
ARCHIDIACANVM.

Forte diu celebrem laudat quod nostra Thalia
Miraris, patrij, uir uenerande, soli.
Nulla tuam quæso capiat miratio mentem,
Exiguus magnam riuulus auget aquam.

IN TIMONEM.

Quod natura homini dederat, rerūq; creator
Perfectum ut binis auribus esset opus.
Solā, sed uocis quæ ferret murmura, linguā
Crede mihi, firma non ratione caret.
Scilicet ut linguam discas cohibere loquacem
Auribus & referas nil nisi nota tuis.
Quæso tuæ strictè quàm seruas frena loquelæ?
Qui quod stultorum est, non tibi nota refers.
Fac ergò admonitus linguæ iam frena coherce,
Et de non notis desine uelle loqui.
Vel te depingam proprio (mihi crede) colore
Nominis ut discas significata tui.

In fu=

IN F
GI
E
Rgo
E
Ergo
Non, utinam
Traxi
Hæc ego quæ
Et fluit
Non toties m
Arg. m
Tempora pra
Et clam
Sed mihi iam
Tempor
Aeterna m
Officij
Hunc quoq;
Nempe
Ergo mari
Done

EPIGRAM. LIB.

IN FVNERE GEOR

GIIPETRI R. M. QVAE

storis, Anna uxor.

ERgò marite iaces defunctus care sepulchro?
Ergò te gelidi nunc tegit umbra soli?
Ergò ego quæ fueram præstanti nupta marito,
Nunc cubo deserto sola, marite, toro?
Non, utinam nobis est uir dum primus ademptus
Traxissem socij iura secunda tori.
Hæc ego quæ tristi fundo suspiria corde
Et fluit ex oculis quæ uaga gutta meis.
Non toties mœstis lasissent lumina signis
Atq; minus madidis dicerer esse genis.
Tempora præteritos consumunt sera dolores
Et clam per tacitum tempus abire solent.
Sed mihi iam luctus renouarunt ista priores
Tempora, quod tanti spes sit adempta uiri.
Aeterna meruit patria quod nomen ab urbe
Officij fecit sedula cura sui.
Hunc quoq; doctorum celebrat pia turba uirorum
Nempe quod illorum fautor & autor erat.
Ergò marite diu tua sit nunc fama superstes.
Donec erunt Musæ, carmina donec erunt.

Ad D.

IOHAN. FRANCISCI
AD D. PETRVM
PALLADIVM DIOECESIS
Scelandicæ Superatten=
dentem.

SAepius arripui calamum uenerande sororum
Fautor, & Aonia gloria summa lyra,
Ut mea, quam posset, caneret te parua Thalia
Imparibus nectens carmina pauca modis.
Musa meis (mirum) coëptis at fortiter instat,
Eripiens manibus carmina nostra meis.
Talia dehinc dura meditatur iurgia lingua
Cur scribis tali carmina pauca uiro?
Immensum potius meruit (mihi crede) uolumen
Palladius quod non promereatur opus?
Quem meritò celebrat docta de Pallade nomen
Namq; est Palladiæ lausq; decusq; scholæ.
Friuola Tartarei mendacia detegit orbis
Qui mala fallaci scandala corde serit.
Atq; docet celsi te scandere culmina cœli
Dæmonis & technas posthabuisse malas.
Qualiacunq; bona mitto tamen accipe mente
Quamuis barbarica sunt malè texta colo.
Sic, iuuenilis adhuc, cum tandem creuerit ætas
Palladio dabimus carmina digna tibi.

Ad

EPIGRAM. LIB.

AD M. LAVRENTI

VM NICOLAI DIOECESIS

Vandalicæ Superatten=
dentem.

Fama uolat dulces te deseruisse penates
Et simul officium deseruisse tuum.
Esse quidem toto tibi pectore lator honores
Auctos officij, uir uenerande, tui.

Attamen haud iustos queo dissimulare dolores
Quin mouear lacrymis, patria cara, tuis.
Doctorem populi quid non liquisse dolebis?
Quid saliens madidis non fluat unda genis?
Hic nam saluifici confessus dogmata Christi
Sincera fidèi simplicitate dabat.
Antè fuit patrijs te nullo tempore templis
Eloquio maior, maior & ingenio.
Tu tamen ô longam quamuis deductus ad arcton,
Sis memor oro mei, sum uelut ipse tui.

INFERIAE AD TV

MVLVM M. IOHANNIS VAR

densis Canonici & pastoris Eccle=
siæ Ripensis.

Si decet

IOHAN. FRANCISCI

SI decet ad tumultum magnorum flere uirorum
 Tristia uel ~~crim~~is rumpere uerba pijs.
 Fletibus ô miseri cur nos non soluimur ægris?
 Spargimus hî totas cur minus imbe genas?
 Aspera naturæ Vardens debita soluens
 Reddidit heu fato stamina rupta suo.
 Ripensis quas non laudes Ecclesia debet
 Ornato, tanta dexteritate uiro?
 Ingenij meruit præstantes munere grates,
 Promeruit summum sedulitate decus.
 Ergò quid mirum magno celebratur honore
 Si careat famæ gloria morte sacræ.

AD D. IOHANNE M

GRVNDITH.

Nonne miser frustra terram proscindit arator
 Si sterilis maneat tempore messis ager,
 Et uirides frustra num nectit uitibus uuas
 Nulla sub autumno si dare uina queant?
 Non magis his fructum præceptor ferre uideris
 Munera non grato si tua dextra dedit.
 Maxima se meritò tibi qui debere fatentur
 Pro meritis reddunt, hei, maledicta tuis.
 I, nunc ingratis dabis hinc bona munera: mentem
 Vertere non gratam gratia nulla potest.

Epita-

EPIT
SEVER

H
Nunc quod ex
Nunc quod
Ostendit tum
Præfinit
Pectore qua col
Altera cur
Hec cum scrip
Postrema
Vna, nam me
Mortales

AD
S
Vidare
Vel
Que

EPIGRAM. LIB.

EPITAPHIVM M.

SEVERINI ANDREAE

Canonici Riperis.

Hic ego Seuerinus parua constringor in urna
Hac iaceo nigra contumulatus humo.
Quam toties pedibus calcas, totiesq; reuisis
Insistens, lector, gressibus usq; tuis.

Nunc quod es ante fui, talis te forma sequetur
Nunc qualem membris fata dedere meis.
Ossa cubant tumulo, superas sed mens colit arces
Præstitit id nobis nil nisi sola fides.

Pectore qua colui summum simul ore Tonantem
Altera cum nobis uita superstes erat.

Hæc cum scripta uides nostro præfixa sepulcro
Postremæ sortis te meminisse decet.

Vna, nam mortis subeuntur funera, sorte
Mortales cunctos talia fata manent.

AD VIBERGIVM.

Si dare diuitias Cræso sit ineptia summa
Vel nummos Craßi multiplicare senis.
Quem mea stulta precor faciet dementia finem
Quod mea nunc uati carmina mitto tibi.

Querela

IOHAN. FRANCISCI
QVERELA DE OBI
TV IOHANNIS LE
SCHII.

Siccine Mars ô Mars indoctos atq; peritos
Vna prob scæua falce necare soles?
Quæ fera te duris egit uesania fatis
Hunc quod uitali luce carere uelis?
Quem simul unanimo fouerunt semper amore
Doctæ tres Charites, Pieridesq; nouem.
Tu quoque qui primo uiridis sub flore iuuentæ
Iussisti hunc Martis signa cruenta sequi.
Hunc ergo miserum tua sub uexilla uocasti?
Exitio ut dirum persequeretur opus?
Sed queror, hei frustra, nam pondera nulla querelæ
Armipotens nostræ iam finit esse Deus.
Nil animi, nil hîc magnorum gloria regum
Corpora uel ualido robore firma ualent.
Lætifer horrifoni tormenti conterit ictus
Indigna ausuros prælia sorte uiros.
Inuentum crudele dabas, nequissime, quisquis
Tormenti primus diceris esse faber.
Leschius haud dura iacuiisset morte necatus
Qui prius insigni robore clarus erat,
Si non igne globos docuisses mittere, tantum
Roboris egregij si ualuisset honos.

EPIGRAMMATON LIB.

IN TVLIVM.

Scribere me quereris semper mala carmina, Tuli,
Ipse nihil scribens, at meliora facis.

AD NICOLAVM

TO VVSCHO VRBIS

Ripensis Praefectum.

Plebe trahens uicta iuris doctissime nomen
Ingens ô patrij lausq; decusq; fori.
Aeterni quamuis tua cura uolumina iuris
Seruat, quæ summa sedulitate legis.
Vt placidæ semper cunctos in pace gubernes
Vt sic confirmes publica iura simul.
Vnde datur longos summum tibi nomen in annos
Vnde queas sera posteritate coli.
Attamen his fessus curis quandoq; , Camœnæ
Pauxillum tribuas temporis oro meæ.
Sic tibi uenturis melius firmatus ab annis
Fortè canam meritis munera digna tuis.

E

Ad M.

IOHAN. FRANCISCI
AD M. IOHANNEM
CANVTIVM CANONICVM
& Lectorem Ripen-
sem.

Vestra meam iubeo cū teſta ſubire Camœnam
Tunc pauet, & taciti ſigna pudoris habet.
Non mirum, duræ timet ut des ſingula limæ
Quæ ſunt ingenij laude minora tui.
Ipſe canis cultum docta teſtudine carmen
Quod poſſit ſummos exhilarare Deos.
Siue ſerenda dabis cartis pede uerba ſoluto
Siue uelis certis neſtere uerba modis.
Hic uiget ingenium docti Sulmonis alumni,
Illic ingenium ſed Ciceronis habes.
Quæ tamen at noſtro maneat fortuna libello,
Me tibi ſincerus ſcribere iuſſit amor.

INFERIAE AD MA-
TRIS TVMVLVM.

Cum prius ad miſeræ lacrymabâ buſta parentis
Atq; dabam querulo triſtia uerba ſono.
Anxia ſollicito ducens ſuſpiria corde,
Dirus nam preſſit pectora noſtra dolor.
Triftibus

SCI
NNEM
VICVM
Abire Cameranam
pudoris habet.
singula lime
mora tui
nem
Deos.
uto
s.
ri,
bello,
MA
sta parentis
sono.
e,
ra dolor.
Tristibus

EPIGRAM. LIB.

Tristibus illa meis tunc est commota querelis
Adiecit dictis talia uerba meis.
Gnate, pijs finem lacrymis ô des rogo, uitæ
Mutarunt nostræ fata benigna statum.
Dulcia pro lacrymis tribuerunt gaudia mœstis
Tristibus à curis oia leta tuli.
Est infensa mihi somnus mors facta quietus
Nam mens sinceræ tempora pacis agit.
Muneris hoc Christi est, cui sum confisa, per ipsum
Offertur ueris gratia uera pijs.
Auribus hæc cupidis hausi dum uerba, recessit,
Auribus ô nimium uox bene grata meis.

AD IACOBVM SE
VERINVM.

Ille tuus, primos non ultimus inter amicos
Quod mittit digitis pauca notata suis,
Causa fuit ueteris sincerus candor amoris:
Carmina scripsit amor, carmina misit amor.

AD M. MARTINVM
SIMONEM.

Zodiaci ter signa ferè iam Phœbus obiuit
Quo sumpsi mensæ fercula prima tuæ.
E 2 Interea

IOHAN. FRANCISCI

Interea de te tot munera digna recepi
Munera uix uerbis enumeranda meis.
Cretica quot uirides uindemia porrigit uuas
Præstita sunt per te tot benefacta mihi.
Qualia nunc igitur poscis tibi munera reddi?
Anne cupis meritis munera digna tuis?
Si mihi diuitias Cræsi Rhamnusia præstet
Quas uel habet Crassi diuitis arca potens.
Non tamen ex æquo tibi reddam munera: quid nunc
Cum fortuna mihi munera pauca dedit?
Reddere uelle quidem fert mens & prompta uoluntas,
Hac sis contentus, dulcis amice, precor.

AD M. IOHANNEM
GEORGIVM VIBER=
GIVM.

Nobile cum resonas docta testudine carmen
Et teris argutæ plectra sonora lyre.
Tunc uideor celsi raptus super æthera cœli
Cernere sublimem cum Ganimede Iouem.
Me trahis ac quondam Delphinus traxit Arion
Per summas Pelagi dum ueheretur aquas.
Quid conor tantas iuuenili carmine laudes
Dicere? quot dotes nobile pectus habes?

In

EPIGRAM. LIB.

IN TVMVLVM D.

IOHANNIS SEVERINI
RIPENSIS.

Haec sacra busta uidens lacrymas effunde uiator.
Spargere largifluo te decet imbre genas.
Hoc iacet in tumulo defunctus tempora lucis
Proh dolor, Aonij portio magna chori.

Qui sanctum Christi spargebat dogma Viellæ

Penè Lycaonio quæ iacet acta polo.

Hic fuit insigni fidus cum laude minister

Sparsit & æterni semina uera Dei.

Et uigil excubias egit ne turba malorum

Imbelles Christi dilaceraret oues.

Nobis hunc meritò nos ergo dolemus ademptum

Tam cito funebres quem rapuere Dea.

Siccine mors ô mors celeri pede fata reposcis?

Sic Lachesis frangens stamina firma rapis?

O miserum mortale genus, quo uanius est nil:

Semper ad interitum turba parata sumus.

AD IOHANNEM SE

CKERVVITZ VRATIS=

LAVIENSEM.

Miraris forsàn tibi quòd mea carmina mitto,
Iohannes, Clarij portio rara chori.

E 3

ipse

IOHAN. FRANCISCI

*Ipse canas blando cum dulcia carmina plectro
Sanè Phœbea carmina digna chely.
In uirides syluas dicis me ligna referre,
In mare cerulcam mittere fontis aquam.
Me dare gramineo uiridantia gramina campo
Auricomos, dices, poma uel Alcinoos.
Iure tuo quamuis hæc dicas, attamen istis
Si leuibus rebus iungere magna decet,
Ponimus Ionico Phœbo sua plectra lyramq;
Arcadico dabimus plectra sonora Deo.
Strymonio tribuunt sua bellica munera Marti
Ogygio tribuunt pingua musta Deo.
Vt proprijs semper sacrantur numina rebus,
Sic sacrata tibi carmina nostra uolo.*

IN OBITVM D. IACOB
COBI CORTENBECHII.

I*Am tua sollicitis Iacobe perempta periclis
In tumulis gelidis molliter ossa cubant.
Iamq; iaces lacrymis curisq; peremptus acerbis
Vidimus atq; quibus tempora plena malis.
Mollia dum primæ duxisti tempora uitæ
Non dubia Christum uoce professus eras.
Nunc etiam patrias senior reuocatus ad oras
Instituis populum non sine laude tuum.*

Hic

EPIGRAM. LIB.

Hic quoque postrema, iam iam moriturus in hora,
Christum confesso pectore & ore uocas.
Nunc igitur summa, latus uersaris in aula
Dulcia perpetuæ tempora pacis agens.

AD FREDERICVM

VVEYDEBRAM.

Quem non dulcisoni moueat concordia cantus
Et testudineæ fila sonora chelys.
Huic rigidum cingit circum præcordia fer-
Et quicquid ferro durius esse potest. (rum
In uarios igitur, quid mirum, pectora sensus
Nostra trahis, clariam te feriente lyram.
Non silices duræ, stant, nec Marpesia cantes
Ardua nec fibris marmora cincta meis.
Seu te uoce iuuat dulces cantare figuras
Tangere seu digitis consona plectra tuis.
Artibus his cunctos superas Frederice magistros:
Musicus es digitis, musicus ore simul.

AD MACOTRI-

CEM.

Sollicito frustra quid finem quæris amori
Omni cum, semper, sine carere putas?
E 4 Difficile

Hic

IOHAN. FRANCISCI

Difficile est, inquis, ueteres ut ponere mores:
Ponere sic durum est quæ placuere diu.
Confiteor ueteres alit & confirmat amores
Consuetudo: pares nectit amicitias.
Sed pereunt duræ quoq; desuetudine flammæ
Absq; minus stipulis urere flamma potest.
Tu miser incensas nunc consuetudine flammæ
Auges, amplexus, oscula, ut ante, capis.
Hinc amor, hei tacitis te uexat, ut ante, uenenis:
Sic sibi uel morbus quilibet esse potest.
Quin ergo amplexus gratos & basia linque
In te sic minus hic iuris habebit amor.

IN C: QVEN

D A M.

Nunc quid firma ualet custodia? diceris an non
Consilia euentu stulta habuisse tuo.
En, tua quæ seruata fuit custodibus antè
Filia, nunc tumidi pignora uentris habet.
Hic quare meritò scissis gerit aëra cribris
Et meritò pluuias in mare portat aquas.
Quisquis formosæ custos inuita puellæ
Ad castam cogit membra pudicitiam.
Adde quod illicitum cupimus constantius: ultro
Quæ dantur nobis munera spreta iacent.

Iuppiter

ISCI
e mores:
uere diu.
amores
las.
flamme
ma pectet.
flammas
nte, capis.
nte, uenenis;
cepi.
linque
onor.
EN
e diceris an non
uisse tuo.
ibus ante
ertris habet.
is
quas,
e. ultro
ent.
Iuppiter

EPIGRAM. LIB.

Iuppiter ex Danae non esset factus adulter
Esset si cupidis ante potita uiris.

IN BARLEVCVM.

Blæsus adulator qui blando murmurat ore
Lactea qui falso pectore uerba refert,
Scilicet occultans aliud sub corde dolofo
Ac alios nouit fingere uoce sonos.

Hunc plus Tartareum quàm deuitabimus orcum
Tristiùs aut fuerit si quid, Homere mones.
Ergò mihi quid iam tua consuetudo placeret?
O consuetudo moribus aucta malis.

In tenebris uincis qui Stentora uoce superbum
Luce uelut, rauca uoce, cicada, strepis.
Præsentem præsens multis me dotibus ornas
Absens absentem me lacerare cupis.

Ergò ceu Satanam nos te fugiamus oportet
Ducimur ad famam qui ratione bonam.

DE EDVCATIONE
ATQVE MORVM INSTI-
TVTIONE.

Cvm uoluit sancta disponere lege Lycurgus
Mores, ac hominum subdere colla iugo.

E 5 Protulit

IOHAN. FRANCISCI

Protulit in medium, populo præsente, theatrum
 Rex catulos uno de cane progenitos.
 Mollibus ille cibus fuerat nutritus in aula
 In uili hic caula uiuere doctus erat.
 Hic fuit ingentes consuetus ferre labores
 Quaslibet & saeuas dilaniare feras.
 Ille fuit doctus regales scandere lectos
 Pro meritis domino munera nulla ferens.
 Ponitur huic crassus cibus illi fercula lauta
 Mox celeres lepores inter utruq; locat.
 Hic sequitur lepores ad fercula proruit ille:
 Sic sequitur mentis semina quisq; suæ.
 Rex celso surgens solio dehinc talia fatur:
 Vnius generis cernite facta canum.
 Quos natura sagax uno produxit in ortu
 Multum diuersos ars, studiumq; facit.
 Hæc precor ô ciues animo perpendite uestro
 Quid faciat morum cultus & ingenij.
 Hinc uenit excelsi demissa per æthera cœli
 Virtus, hinc clavis gloria nata uiris.
 Fingant propterea iuuenilia pectora mores
 Legibus & placidè flectere corda sacris.
 Inclita nam grandi uirtus sudore paratur,
 At molli scelerum tramite ducit iter.

Ad

EPIGRAMMATON LIB.

AD AMICVM.

Optime quid tristes casus mihi dicis amice
Quos tulerint paruo tempore fata tibi.
Dulcia nunc lautæ memorans conuiuia mensæ,
Quos fecit sumptus dulcis amica tibi.
Et quot melliflua dederit tibi basia lingua
Cum te Carbasio nunc fouet illa sinu.
Non mirum : tales casus in amore Cupido
Excitat, & curis saucia corda facit.
Tristibus ac rursus soluens præcordia curis
Infundit teneris gaudia pectoribus.
Hactenus ille tibi non gaudia præstitit ulla
Imò etiam fecit tristia corda magis.
Ergò post multas lacrymas nunc gaudia carpe.
Sunt etenim fatis dulcia mista malis.
Omnia sic nobis cœlestia numina fundunt:
Absq; dolore tibi nulla puella uenit.

IN VVLCANVM.

P O E T A M.

Mente simul captus, simul et pede claudus utro
Sunt tua nec iustis carmina scripta metris.
Scripta tamen laceras theonino dente bonorū
Sint uelut hæc numeris deteriora tuis.

(que

Hæc

IOHAN. FRANCISCI

*Hæc caue post, meritam referes uel, perfide, pœnam
Vt semper furijs exagitêre malis.*

IN NATALEM DIEM.

H *Eus puer heus roseas ueteri pro more coronas
Adfer, natalis iam mihi festus adest.
Quas sup imponat nostris, mea uirgo, capillis
O decus, ô precium, uirgo pudica meum.
Solennes nos uota simul peragemus ad aras
Possit ut hic felix ire, redire dies.
Vos quoque sincero mihi iuncti corde sodales
Soluite nunc genio debita uota Deo.
Cum nimium fragiles exiccat Syrius artus,
Corpora sint liquido sicca leuanda mero.
Pocula certatim disponite larga, bibendi
Cernemus nostrum quis erit arte prior.
Viuiamus: lati præsenti luce fruemur
Nescimus quid lux triste futura dabit.*

IN TVMVLVM D.
LAURENTII IACOBI EC-
clesiæ Hassnensis mini-
stri.

Accipe

A

Haffnia

Mon

Ergo oculi

Quod

Omnia cum

Non t

A

S

Ho

Lum

Cum tibi g

Quid

Ambrosia

Cur

Desine m

Ips

EPIGRAM. LIB.

Accipe postremum ueteris nunc frater amoris
Munus, quod lectus sit monumenta mei.
Viuus saluifici docuisti semina uerbi
Atq; uocas moriens pectore & ore Deum.
Haffnia sincerum coluit te cara ministrum
Monstrabas uera nam pietate Deum.
Ergò oculis madidis te luget patria tellus
Quòd tua sunt subitis membra reposta rogis.
Omnia cum uiolet mors, soluat & omnia: soluet
Non tamen hoc nostræ munus amicitiae.

ADOLESCENS

CVPIDINI.

Si puer es, uesane, uelut nunc pingeris, omnes
Hei fera quid uinctos sub tua castra tenes?
Luminibus uerè si captus es: unde sagittas
Tam certò uibras per mea corda tuas?
Cum tibi grata domus clari sint atria cœli,
Quid quæso gaudes cor habitare meum?
Ambrosia quando dulci quoque nectare gaudes:
Cur cruor, hei, noster perplacet atq; tibi?
Desine me duris posthac lacerare sagittis
Ipse feram uictas tunc tibi sponte manus.

Ad

Accipe

IOHAN. FRANCISCI

EPITAPHIVM HO-

NESTISSIMAE MATRONAE,

Mettæ Lagonis, uxoris prudentissimæ uiri Lagonis

Stephani, quæ obiit 15. die

Iunij.

EN, hîc prima iacet matronas inter honestas
Inclÿta quas nostro tempore R I P A tulit.

Fida comes fatis in tristibus atq; iocosis

Semper erat proprio consociata uiro.

Prolibus in uita sex illa uirilibus aucta est

Gnatas Lucina tresq; fauente dedit,

Quos simul in uera nutriuit religione

Donec apud superos uita superstes erat.

Nunc quoq; postremam uitam dum fata repossunt,

Hei propè dum nimium mors properata fuit,

Admonet ut cari conseruent iussa parentis,

Atq; colant uera religione Deum.

Hinc positis curis, in speq; fideq; quieuit

Sanctorum, cœli gaudia uera ferens.

AD MEROPAEAM.

Occurris semper mihi cincta uelamine puro
Ut fallas oculos, ô Meropæa, meos.

Si uis

Si uis te re
Dum te

IN

Q

En, tua pr

Ani

Peruigil eff

Partim

Nunc nihil

Debitor

Debitor at f

Ergo t

Partiri pro

Has et

EPIGRAM. LIB.

Si uis te redamem deformem detege uultum:
Dum tegeris maius credo subesse malum.

IN AVARVM
MERCATOREM.

(eundem

Quid nunc dextra tenax prodest tibi: forsan
Fortunam semper credis habere locum?
Millibus hæc multis uariè successibus errat
Constanti nunquam permanet illa pede.
En, tua præ duro quæ sunt bona parta labore
Antè quibus poteras auxilio esse tuis,
Peruigil effracta partim fur abstulit arca
Partim consumpsit feruida flamma, boni.
Nunc nihil est reliquum quo uiuas, absq; uoraci
Debitor usuram quam tibi sorte daret.
Debitor at fœnus simul & cum sorte recusat,
Ergò tibi restat nil nisi ut esurias.
Partiri probos sic discas inter amicos,
Has etenim solas semper habebis opes.

ἐντυχῶς, σὺν ὁσῶ.

713

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or Carolingian minuscule. The text is arranged in several lines across the page. A faint circular stamp or mark is visible on the right side of the page.]

2135.